



th skulptur

Erosionen in Stein

8.9.–15.9.2019

Vernissage: Sonntag, 8.9.2019, 16–19 Uhr
17 Uhr: Begrüssung Mike Guyer
Worte zur Ausstellung Christiane Klotz
Ambit Simon Ho Klavier und Trennscheibe
Finissage: Sonntag, 15.9.2019, 16–19 Uhr

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag 17–19 Uhr
Samstag 11–16 Uhr

BELLO Zürich
Limmattalstrasse 149
8049 Zürich

Thomas Hostettler – Erosionen in Stein

Es ist die perfekte Reduktion auf archaische geometrisch-organische Formen. Der Bildhauer Thomas Hostettler erteilt der mimischen, gestischen oder körperliche Ausdrucksweise eine Absage. Es geht nicht um eine Erzählung, sondern um den Einfall der Defiguration zugunsten eines neuen Ausdruckspotentials, welches sich geistig und emotional auf einer weiteren Metaebene zu entfalten vermag. Es geht um die Erkenntnis des Steines in seiner lebendigen Beschaffenheit. Die raffinierten Eingriffe durch die Künstlerhand, das Wegnehmen von Material ist als Fortsetzung des natürlichen Prozesses der Erosion als Gestaltung zu verstehen – Erosion als künstlerisches Mittel. Es gibt keine Variationen eines Themas. Jede Skulptur steht für sich und bildet stets eine Rarität in der zeitgenössischen Kunst.

Im Zusammenhang mit der Entstehung der Publikation über den Berner Bildhauer Thomas Hostettler haben Sie die Gelegenheit, nun ein weiteres Mal eine prägnante Auswahl von den jüngsten und älteren Werkstücken im Atelier Bello im Dialog zu sehen. Das Team der *th Publikation* lädt Sie herzlich ein, sich wieder auf die Entdeckungsreise seines bildhauerischen Schaffens zu begeben und die Ausstellung zu begehen.

Thomas Hostettler
Christiane Klotz
Mike Guyer